

Чужая душа – потемки

Я горда тем, что я – русская. И еще большую гордость я чувствую тогда, когда знакомлюсь с удивительными историями наших соотечественников, добившихся больших успехов за границей. В начале сентября в Ванкувер (в рамках Vancouver International Fringe Festival) свою работу привезет Михаил Танк. О творчестве музыканта, актера, режиссера, писателя и руководителя театра сегодня и пойдет речь.

Михаил Танк родился в Петербурге – пожалуй, самом художественном городе России – и начал свой творческий путь в три года, участвуя в представлениях цыган Рома. С одиннадцати лет Михаилу доверяют главные роли в театральных постановках. И уже в тринадцать он задумывается о создании своего театра...

В 2001 году, во время работы над ученой степенью бакалавра драматического искусства (Калифорнийский Университет в Дэвисе), Михаил впервые демонстрирует зрителям стиль Darksoul. На фестивале студенческих работ он выступает со своим сольным шоу «The Magician's Key» - и, разумеется, побеждает.

В 2008 году Михаил Танк выпускает первую книгу – «Art Studio of Life». «Книга, с одной стороны доступно объясняет детям, что такое существование, с другой стороны помогает взрослым принять и переоценить жизнь, которая им была дана», – пишет в своем обзоре Amazon.com.

Следующий год приносит Михаилу еще больше творческих успехов. Его международная работа «Soul Photography» была показана в Японии, Токио. И затем, 30 августа «Soul Photography» стало первым виртуальным шоу, представленным на крупнейшем фриндж-фестивале в Эдинбурге – его транслировали прямо из Лос-Анджелеса для зрителей во всем мире.

В 2010 Михаил Танк выпустил музыкальный сингл, название которого состояло из 44 слов. Трек, таким образом, попал в Книгу рекордов Гиннеса в категорию «Самый длинный заголовок музыкального сингла». И название гласит: «Simplify When You Get Crowded Inside, Certain Ones Prefer to Drink Your Energy, Falling Right Into The Hands of Time, Release Those Who Deprive, Throw Away Ties That Bind, Just Simplify, No Need to Overextend Yourself, When They Just Rely on Your Time. No.»

Среди других достижений Михаила – фильмы «My Pretty Pony» и «Willa», снятые по произведениям Стивена Кинга (так называемые the Dollar Baby Films: программа, по которой права на экранизацию некоторых своих произведений Кинг продает за \$1, при условии, что картины не будут использоваться в коммерческих целях). А также документальный фильм «Believe, Smile and Love: the Life and Teachings of Rabbi Schimmel» – о последних днях жизни легендарного раввина Meier Schimmel, – который был показан на JLTV.

Что ж, этой осенью канадскому обществу удастся лично познакомиться с творчеством столь необычного человека. «The Power of Rejection» – это музыкальное шоу «темной души». По словам Михаила, все люди сталкивались с неприятием или отторжением в той или иной форме, но именно то, как мы переживаем это, дает нам силы и делает такими, какие мы есть на самом деле. Такие вот идеи в духе традиций Ф.М. Достоевского, которые могли появиться только в загадочной душе истинного петербуржца.

Отдельно

Фриндж-фестиваль – это...

... самый свободный фестиваль из всех возможных. Главное правило – никаких правил. Никакого жюри, оценок или цензуры. Участвуют как дебютанты киноиндустрии, так и уже состоявшиеся творцы.

Vancouver International Fringe Festival – ежегодное мероприятие, организованное Первым театральным сообществом Ванкувера. Vancouver International Fringe Festival еще и самый крупный театральный фестиваль – в Британской Колумбии, и самый

международный – во всей Северной Америке. В этом году фриндж-фест продлится одиннадцать дней и покажет более семисот (!) представлений в исполнении восьмидесяти групп.

Показывая театральную жизнь в неформальной, доступной и недорогой форме, фриндж стирает привычные грани между публикой и артистами, подталкивая к открытому диалогу и зрителей, и создателей. Аудитория сможет увидеть работы разных мастеров. А художники, в свою очередь, «обменяться» вдохновением на международном уровне.

Первое театральное сообщество Ванкувера – это некоммерческая благотворительная организация: все деньги от продажи билетов достаются самим артистам. Фриндж-фестиваль – это также более пятисот волонтеров, которые отдают нам свое время до, в течение и после Фестиваля.

«Театр для каждого» – вот что значит фриндж-фестиваль.

Таисия Умрихина